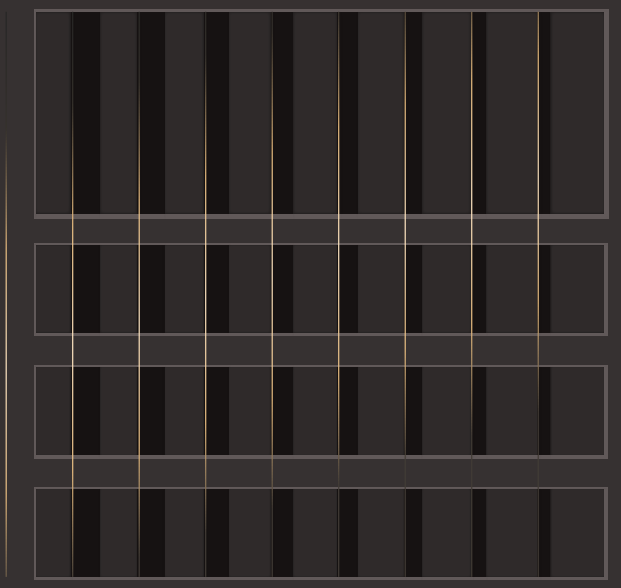


ТЕССИНСКИЙ,1

ТЕССИНСКИЙ,1

Там, где будущее
черпает силы
в прошлом

Дом помнит историю места. Жившие здесь великие государственники, промышленники, меценаты и творцы создавали её прежде. Владельцы «Тессинского, 1» творят историю прямо сейчас. Продолжить эту историю можете вы.

«Тессинский, 1». Добро пожаловать, дамы и господа.

ТЕССИНСКИЙ,1

1 2 3 4 5 6

Архитектура

10
АРХИТЕКТОР

16
МАТЕРИАЛЫ

20
ЛОББИ

Дом

32
КВАРТИРЫ

34
ПЕНТХАУСЫ

Комфорт

44
ПАРКИНГ

46
ИНЖЕНЕРИЯ

Локация

50
ИНФРАСТРУКТУРА РАЙОНА

62
ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

История места

68
ИСТОРИЯ

74
ВИДЫ

Команда

78
КОМАНДА

Архитектура

1

Сергей Скуратов — президент компании Sergey Skuratov Architects,
член Союза архитекторов,
Почётный строитель Москвы,
академик Международной академии архитектуры,
четырежды лауреат премии «Золотое сечение»,
обладатель четырёх золотых и двух серебряных дипломов
Международного фестиваля «Зодчество»,
дважды лауреат Гран-при на конкурсах ЮНЕСКО
и Международной академии архитектуры.

Сергей Скуратов,
архитектор проекта:

«Наш дом — интроверт, скрывающий свою подлинную успешность. Но когда в него попадают, он показывает всё золото своей души».

Этот дом опирается на историю места не в переносном, а в прямом смысле слова. Воссозданные фасады XIX века на углу Большого Николоворобинского и Тессинского переулков гармонично интегрированы в архитектуру современной части проекта.

Дом в Тессинском поддерживает диалог не только с окружающей исторической застройкой, но и с современными домами по соседству. Десять лет назад Сергей Скуратов спроектировал на противоположной стороне переулка дом «Арт хаус», а сегодня «Тессинский, 1» знаменует собой второе пришествие архитектора на берега Яузы. И демонстрирует эволюцию автора — из создателя эпатирующих проектов в зрелого мастера.

Лучшие виды на город – отсюда.
Фасад из бронзовых панелей.
Этот дом – подтянутый, строгий джентельмен.
Исторический фасад – стартовая точка дизайн-кода.
Дом между прошлым и будущим
Бронзовая вертикаль делит здание на две части в пропорциях золотого сечения

В переулках Бульварного кольца традиционно спокойно и тихо, несмотря на близость столичного центра. Несколько шагов от набережной Яузы вверх, и время словно замедляет бег. Здесь стоит ваш дом, и выглядит он так, будто принадлежит нескольким эпохам сразу. Тщательно воссозданая старомосковская кирпичная кладка XIX века продолжается в лаконичном рисунке современного фасада. Арочные окна переходят в строгие панорамные проёмы в элегантном окладе бронзового цвета. Этот дом — метафора времени, где прошлое, настоящее и будущее связаны воедино.

«Тессинский, 1» остаётся в памяти с первого взгляда благодаря панелям бронзового цвета, которыми облицован главный фасад. Более сдержанная по сравнению с золотом, бронза задаёт дому правильный тон недемонстративной роскоши, а благородная патина с годами привнесёт в облик здания ощущение ценности вне времени.

20

Лобби

Дизайн общественных пространств дома гармонирует с его экстерьером. Кирпич ручной формовки, которым отделан фасад, продолжает жить в интерьере лобби. Потолок и стены холла облицованы бронзой — ей же декорированы оконные проёмы. Минуты ожидания в удобных мягких креслах пролетают совершенно незаметно.

Благодаря шестиметровым окнам «в пол» пространство холла выглядит удивительно объёмным. Сквозь панорамные витражи открывается вид на ухоженный двор с декоративным прудом, спрятанный от посторонних и всегда открытый для резидентов и гостей.

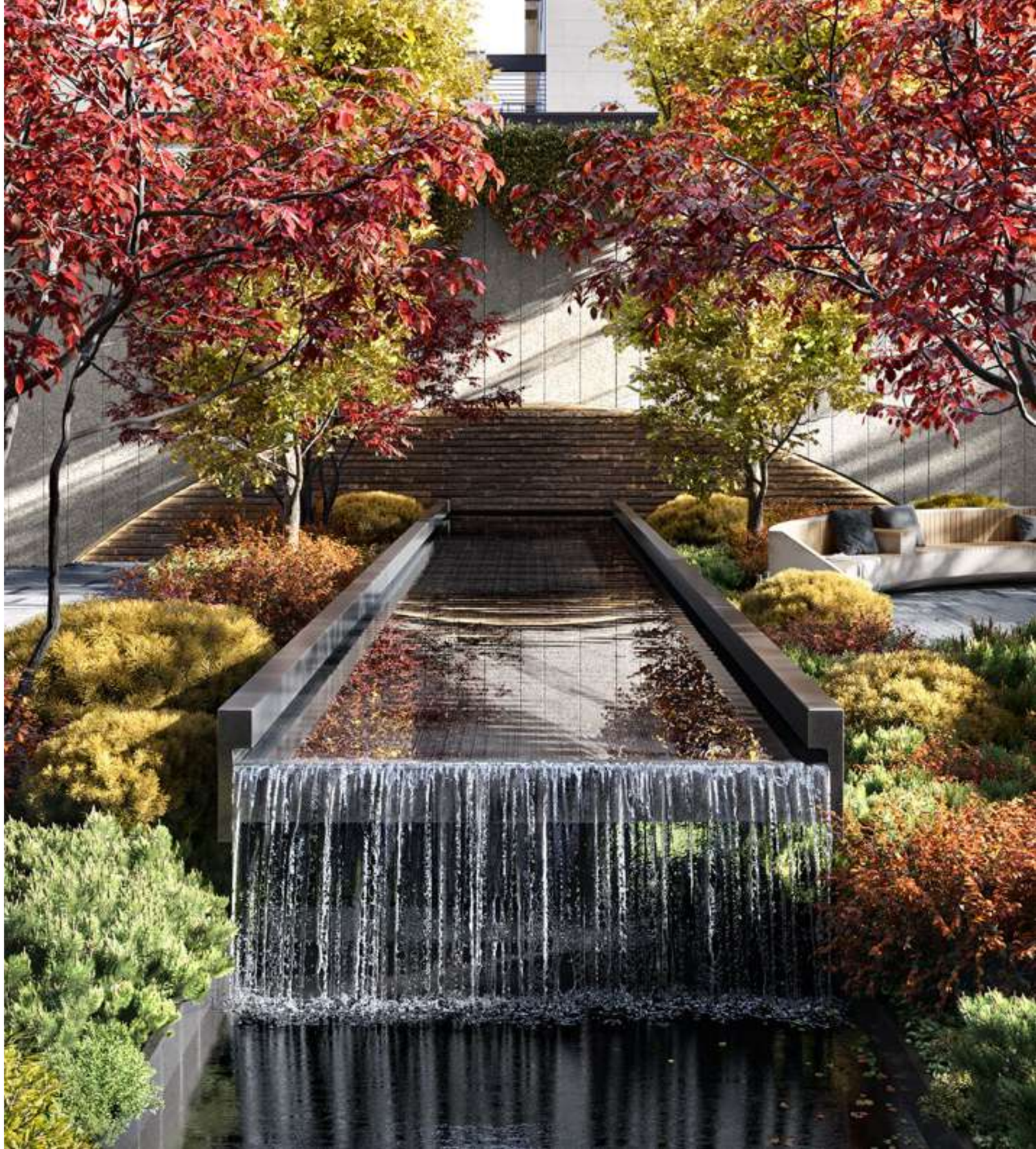
Минуты ожидания в удобных мягких креслах пролетают совершенно незаметно.

24

Внутренний двор

Внутренний двор — миниатюрный оазис с изумрудной травой под ногами. Он надёжно спрятан от городского шума и посторонних взглядов. Центром общего притяжения здесь станет дизайнерский пруд — вода располагает к неторопливой беседе и помогает настроиться на размышления.

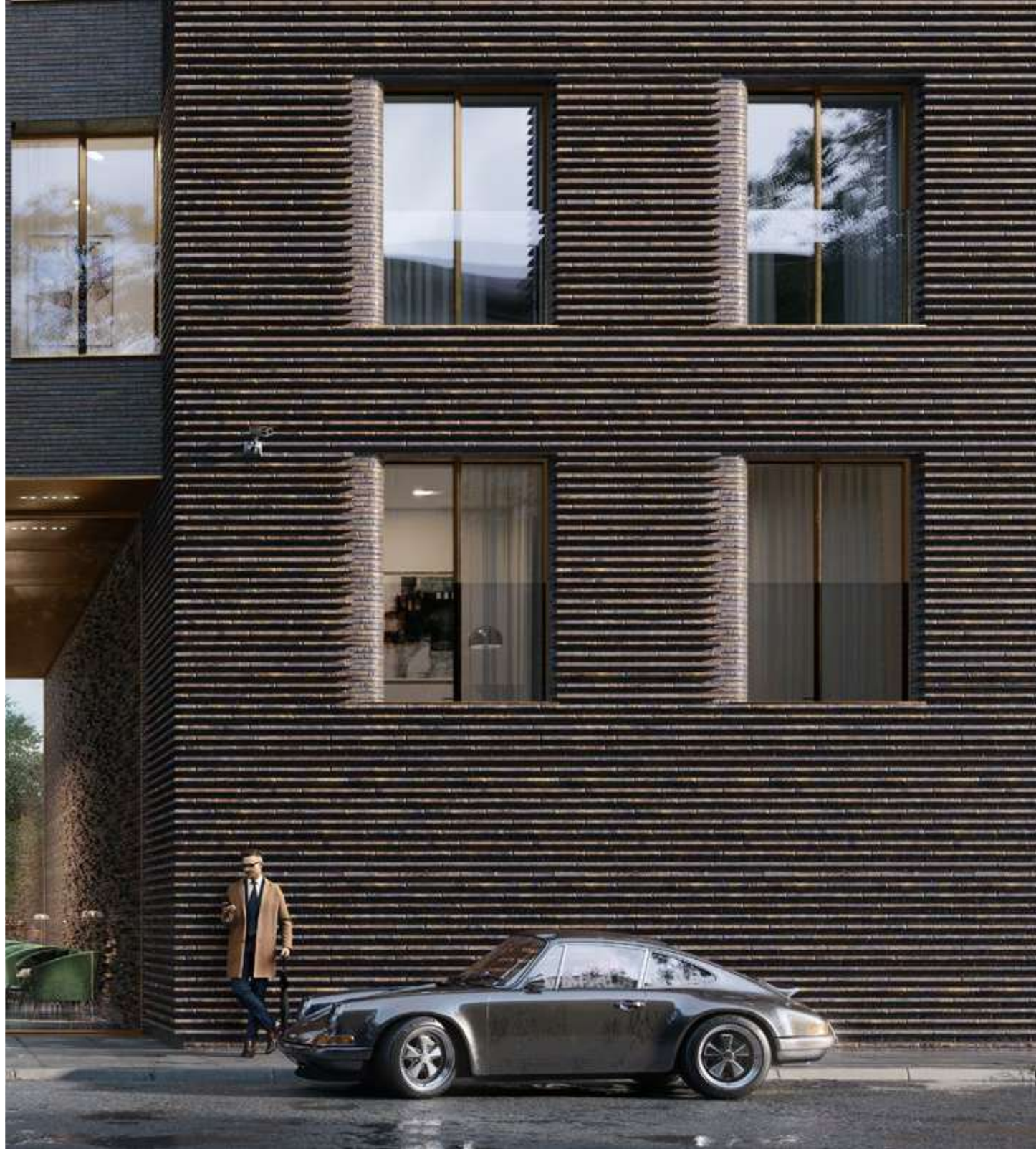
Мягкое ландшафтное освещение сделает ночной сад по-особенному вдохновляющим и уютным. Тихий плеск воды, щебет птиц, шелест листвы — сложно поверить, что вы находитесь в самом центре Москвы XXI века.



66 квартир,
семь пентхаусов
и две двухуровневые квартиры.

«Тому, кто верит в образование, право и спорт, не хватает лишь собственности, чтобы стать совершеннейшим современным джентльменом».

Эту мысль Бернард Шоу записал около века назад, но собственности, достойной высшего круга, с тех пор не стало больше. «Тессинский, 1» — приятное исключение. Это настоящий клубный дом: в нём всего 66 квартир, семь пентхаусов и две двухуровневые квартиры в малоэтажном особняке.



Квартиры.

Высота потолков: 3,2–3,8 м
Окна: ширина до 1,9 м,
высота — до 2,7 м
Площади: 50–161 м²

Подчините
себе пространство

Все квартиры предлагаются без отделки и подчиняются общему планировочному принципу. Дневные зоны ориентированы на юг; в окнах гостиных — историческая Москва и набережная Яузы. Спальни смотрят на север, в тихий двор и сквер.

При желании вы можете полностью перепланировать свою квартиру.

Пентхаусы.

Высота потолков: 3,2–7,1 м
Окна: ширина — до 1,9 м,
высота — 2,7–6,6 м
Площади: 210–442 м²

Наслаждайтесь
новыми вершинами

С чем сравнить чувство свободы, которое дарит пентхаус? Его стопроцентная приватность удачно сочетается с восхитительным панорамным видом. Минуты чтения или коктейль с друзьями — терраса одинаково хороша и для непринужденного общения, и для полного уединения.

Пентхаус — свидетельство о жизненной самореализации. Вдохновляющий простор, два уровня с шестиметровыми потолками, окна на две или три стороны света, дровяной камин и терраса с зимним садом — здесь каждая деталь пространства красноречиво подтверждает высокий статус владельца.

Террасы.

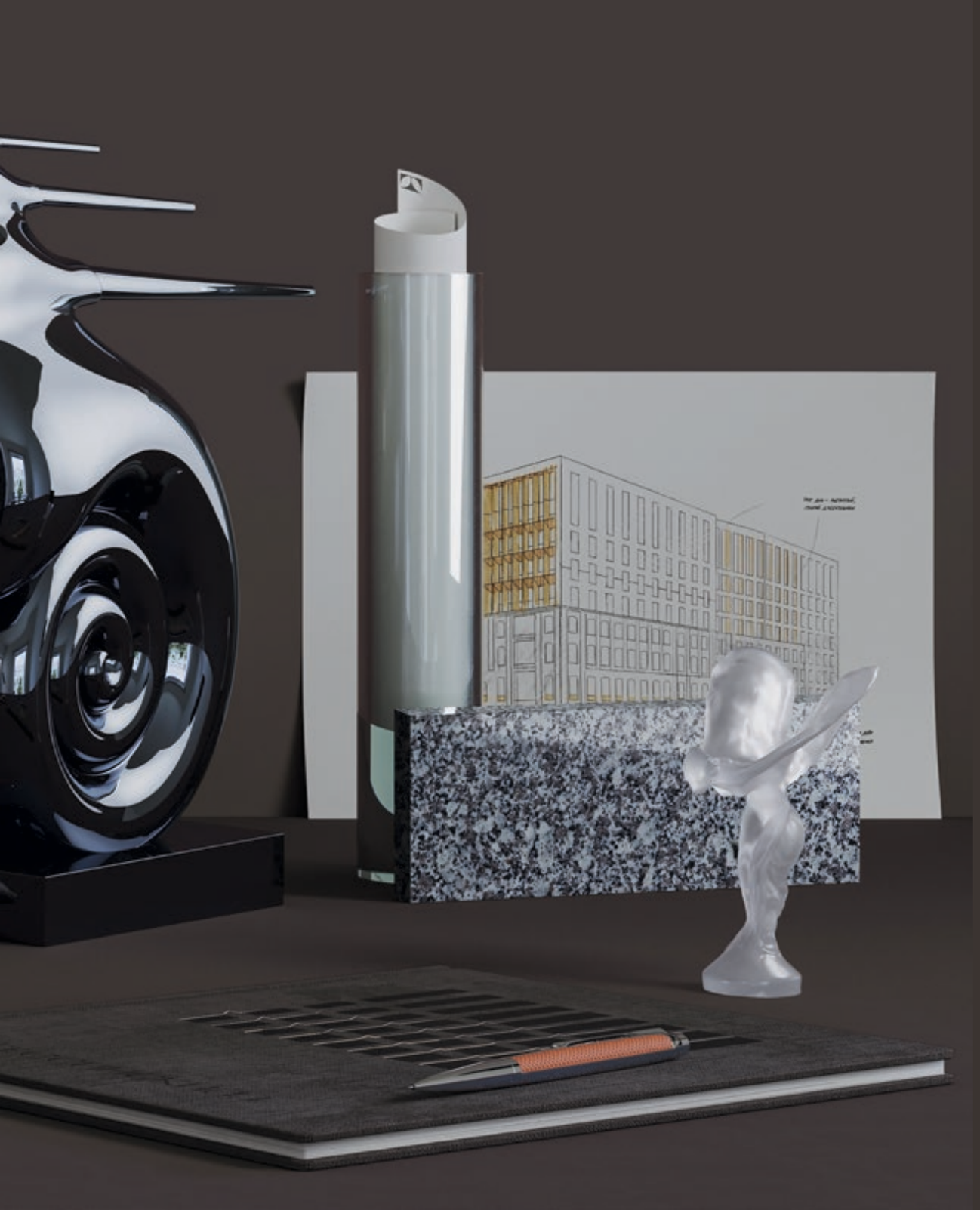
Высота потолков: 3,2–7,1 м
Окна: ширина — 1,9 м,
высота — 2,7–6,6 м

Зеленая терраса с лаундж-зоной — это высокотехнологичный сад-трансформер: стеклянные стены раздвигаются, и кухня-столовая с двухсветной гостиной становятся единым пространством.

Высота окон
в гостиной – 6,6 м

Будьте в безопасности

Современная система безопасности «Тессинского, 1» надёжно защищает ваше спокойствие. Войти в дом можно через лобби по карте жителя, попасть в паркинг — по сигналу индивидуальной метки, не покидая машину. Система видеонаблюдения круглосуточно мониторит подземную автостоянку, прилегающую территорию и внутреннее пространство дома. Все квартиры оборудованы автоматической пожарной сигнализацией. Посетители получают доступ в дом только после контакта с вами или вашими близкими по видеодомофону.



Сервисы дома

3

42

Почувствуйте заботу

Сервис в «Тессинском, 1» как воздух — незаметный, естественный, незаменимый. Консьерж-служба выполнит бытовые или деловые поручения — доставит цветы, билеты и подарки, закажет такси, забронирует номер в отеле или столик в ресторане, проведёт в ваше отсутствие квартирную уборку, позаботится о домашних животных.

При помощи мобильного приложения, разработанного именно для жителей дома, в одно касание заказываются гостевые пропуска; доставку продуктов можно организовать простым нажатием кнопки. Это персональный помощник и эксперт, в реальном времени обеспечивающий доступ к архиву управляющей компании. Меню позволяет за считанные секунды выбрать нужную услугу, а обмен документами не требует вашего участия. Учёт и оплата коммунальных услуг реализованы там же — сбор показаний счётчиков происходит автоматически, а на оплату квитанций требуется не более 30 секунд в месяц.

44

Паркуйтесь красиво

Плавный уклон рампы в паркинге «Тессинского, 1» удобен даже для спорткаров. Подземные парковочные помещения организованы в два уровня, предусмотрена возможность подключения станции подзарядки для электромобилей. Лифты из паркинга поднимаются на любой этаж без пересадки в лобби.

Современные инженерные системы дома обеспечивают премиальный комфорт при экономном потреблении ресурсов. Расположение труб, проводов и распределительных узлов продумано с учётом возможной перепланировки. Интеллектуальное управление освещением с датчиками движения и светодиодными лампами сбережёт электроэнергию.

Система «Умный дом» позволяет задать сценарий управления освещением, микроклиматом, теплым полом и бытовой техникой со смартфона. Новые устройства добавляются через приложение.

КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

Квартиры оснащаются индивидуальными мультизональными VRV установками кондиционирования воздуха. Наружные блоки расположены на крыше.

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Приборы учета электроэнергии находятся в распределительных щитах, установленных в этажных холлах. Электрический кабель заводится в квартиру рядом со входной дверью, с последующей разводкой в пределах внутренних помещений по индивидуальному проекту.

ОТОПЛЕНИЕ

Трубопроводы отопления прокладываются от распределительных узлов в этажных коллекторных шкафах. Внутри квартиры разводка труб до отопительных приборов осуществляется в полу.

СВЯЗЬ

Все квартиры оснащены пожарной сигнализацией. Предусмотрена возможность подключения к интернету, видеодомофонам, телевидению и телефонной связи.

ВЕНТИЛЯЦИЯ

В каждой квартире предусмотрены индивидуальные и независимые вентиляционные каналы подачи и удаления воздуха.

ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Разводка трубопроводов холодного и горячего водоснабжения в пределах внутренних помещений осуществляется по индивидуальному проекту собственником квартиры.

Локация

4

Современный Китай-город являет собой яркое смешение городских стилей, предлагая самые разнообразные способы приятно провести время. Здесь сложилась модная среда, притягивающая образованных горожан, — с авторскими ресторанами и дизайнерскими кафе, пешеходными маршрутами и велосипедными дорожками, кинотеатрами и квестами, ораторскими выступлениями и музыкальными перформансами.

Заведения демонстрируют разнообразные вкусы, кухни и стили оформления. Гармонично соседствуют французская эклерная и итальянская кофейня, суши-бар и пиццерия, лаунж по-гречески и веганский корнер, устричный бар и грузинский дворик, крафтовая пекарня и вьетнамский вок... Чтобы почувствовать себя в увлекательном путешествии по всему миру, нужно лишь прогуляться по бульвару и прилегающим к нему тихим улочкам.

ФИТНЕС

1. X-FIT «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
2. ФИТНЕС-КЛУБ «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
3. ПИЛАТЕС
4. WORLD CLASS
5. ФИТНЕС-КЛУБ «RESET»
6. ЦЕНТР ЙОГИ
7. СТУДИЯ FIT-N-GO
8. WORLD CLASS

КУЛЬТУРА

9. КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»
10. ТЕАТР НА ТАГАНКЕ
11. ГАЛЕРЕЯ ГАРИ ТАТИНЦЯНА
12. ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ART SEVERINA
13. ГАЛЕРЕЯ НА СОЛЯНКЕ
14. ГОГОЛЬ-ЦЕНТР
15. ЦСИ «ВИНЗАВОД»
16. ЦЕНТР ДИЗАЙНА ARTPLAY
17. КРЕМЛЬ
18. ТЕССИНСКИЙ МОСТ
19. ВЫСОТКА НА КОТЕЛЬНИЧЕСКОЙ

ПАРКИ

20. ЗАРЯДЬЕ
21. УСАДЬБА УСАЧЁВЫХ-НАЙДЁНОВЫХ
22. УСТЬИНСКИЙ СКВЕР
23. МОРОЗОВСКИЙ САД
24. МОСКВОРЕЦКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

МАГАЗИНЫ

25. СУПЕРМАРКЕТ ЛЕНТА
26. ВКУСВИЛЛ, ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ
27. СУПЕРМАРКЕТ AB DAILY
28. ПЕРЕКРЁСТОК АТРИУМ
29. АЗБУКА ВКУСА, ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР
30. АЗБУКА ВКУСА, НИКОЛОЯМСКИЙ ПЕРЕУЛОК

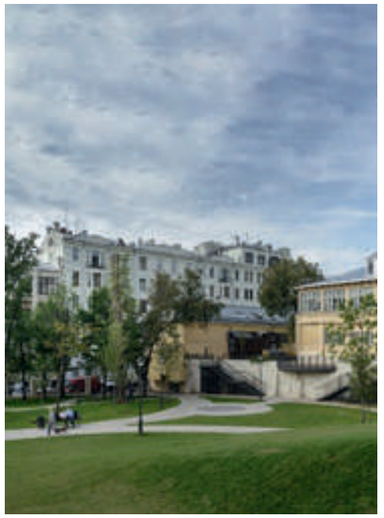
УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

31. МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПОЛИТИКИ И ПРАВА
32. ФРАНЦУЗСКИЙ ИНСТИТУТ В РОССИИ
33. ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
34. ГБОУ ДЕТСКИЙ САД №1
35. ГБОУ ДЕТСКИЙ САД №1
36. ДЕТСКИЙ САД «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
37. ДЕТСКИЙ САД № 518
38. ДЕТСКИЙ САД № 395
39. ГБОУ ДЕТСКИЙ САД №1
40. СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
41. ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В. А. МОЦАРТА
42. ШКОЛА «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»
43. КОЛЛЕДЖ МИД
44. РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. Н. КОСЫГИНА
45. ШКОЛА № 2104 НА ТАГАНКЕ
46. ШКОЛА № 518
47. ШКОЛА «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»

Открывайте
Китай-город

КИТАЙ-ГОРОД — МЕККА ГЕДОНИСТОВ.
ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЁ — ОТ ГУРМАНСКИХ НАСЛАЖДЕНИЙ
И ГАСТРОМАРКЕТОВ ДО ШОПИНГА МИРОВОГО УРОВНЯ

БЫТЬ В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ, НАСЛАЖДАТЬСЯ
ПРИРОДОЙ, БЫТЬ В АВАНГАРДЕ МИРОВОЙ МОДЫ —
У КИТАЙ-ГОРОДА ДЛЯ ВАС СОТНИ СЦЕНАРИЕВ ОТДЫХА



КИТАЙ-ГОРОД НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ 20 ТЕАТРОВ,
ВКЛЮЧАЯ ОДНУ ИЗ САМЫХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ
В МИРЕ ОПЕРНЫХ И БАЛЕТНЫХ СЦЕН — БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Богемный Китай-город остаётся живым и современным, несмотря на свою многовековую историю.

ЗАРЯДЬЕ, «ПАРК НАСТОЯЩЕГО БУДУЩЕГО»,
РАСПОЛОЖЕН В НЕСКОЛЬКИХ МИНУТАХ
ХОДЬБЫ ОТ ДОМА «ТЕССИНСКИЙ, 1»

Величественное 176-метровое здание на Котельнической набережной считается одним из главных московских открыточных видов. Здесь в разные годы проживали Александр Твардовский, Фаина Раневская, Людмила Зыкина, Никита Богословский, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Иван Пырьев и другие выдающиеся деятели искусства.

Жилой дом на слиянии Москвы-реки и Яузы, соединивший инженерные новшества с беспрецедентным набором бытовых услуг, в 1953 году дал импульс развитию целого района и стал местом притяжения лучших представителей общества. Дом в Тессинском переулке с его архитектурными решениями, передовым техническим оснащением и широкой палитрой сервисов заново открывает этот престижный район для самых взыскательных покупателей.

В «Тессинском, l» просто быть пунктуальным и ожидать того же от гостей и деловых партнеров — дом расположен между Бульварным и Садовым кольцом у самой Яузы недалеко от Москворецкой набережной. А три станции метро и вся инфраструктура столичного центра в пешей доступности позволяют не зависеть от ситуации на дорогах.

5 МИНУТ ПЕШКОМ УСТЬИНСКИЙ ПАРК

12 МИНУТ ПЕШКОМ ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР

14 МИНУТ ПЕШКОМ ЗАРЯДЬЕ

16 МИНУТ ПЕШКОМ ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

12 МИНУТ НА АВТОМОБИЛЕ КРЕМЛЬ

14 МИНУТ НА АВТОМОБИЛЕ ДЦ МОСКВА

15 МИНУТ НА АВТОМОБИЛЕ ГОГОЛЬ-ЦЕНТР, АТРИУМ

20 МИНУТ НА АВТОМОБИЛЕ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Панорамные окна дома открывают перед вами захватывающие виды Москвы. Взгляд с рубиновых звёзд Кремля переходит на сверкающий купол колокольни Ивана Великого, скользит по густой зелени Бульварного кольца, останавливается на монументальных очертаниях высотки на Котельнической набережной. Исторические периоды и архитектурные символы становятся частью вашей жизни в Тессинском переулке.

История места

5

СПРАВА — ГРАНИЦЫ КИТАЙ-ГОРОДА СФОРМИРОВАЛИСЬ В 1538 ГОДУ, КОГДА К БАШНЯМ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ НАЧАЛИ ПРИСТРАИВАТЬ КИТАЙГОРОДСКУЮ КРЕПОСТНУЮ СТЕНУ.

Район между Воронцовым Полем и Серебрянической набережной считается одним из семи холмов, на которых возникла Москва. Сегодня это место активно возрождается. Китай-город вслед за фешенебельными Остоженкой, Якиманкой или Замоскворечьем становится центром притяжения элит.

Высокий берег Яузы привлекает близостью к историческому центру и Бульварному кольцу. На месте дворянских усадеб появляются элитарные резиденции — такие, как дом номер один в Тессинском переулке.

ЯУЗА. СКЛОН ГОСТИНОЙ ГОРЫ
НА ВОРОНЦОВОМ ПОЛЕ.

ОГЮСТ КАДОЛЬ, РАСКРАШЕННАЯ
ГРАВЮРА, МОСКВА, 1823

В КОНЦЕ XVIII ВЕКА ОБШИРНОЕ ВЛАДЕНИЕ НА СКЛОНЕ ГОСТИНОЙ ГОРЫ, ПО ВЕРХНЕЙ БРОВКЕ КОТОРОЙ НЫНЕ ПРОЛЕГАЕТ УЛИЦА ВОРОНЦОВО ПОЛЕ, ПРИНАДЛЕЖАЛО ГРИГОРИЮ ПОТЁМКИНУ. ПОСЛЕ СМЕРТИ КНЯЗЯ ОНО ПЕРЕШЛО В КАЗНУ. А ПОЗЖЕ БЫЛО ПОЖАЛОВАНО КНЯЗЮ АЛЕСАНДРУ БЕЗБОРОДКО В ВОЗМЕЩЕНИЕ ПЕРЕДАННОГО ИМ ПАВЛУ I ДВОРЦА В НЕМЕЦКОЙ СЛОБОДЕ.

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ СОБИРАЛСЯ ПОСТРОИТЬ ЗДЕСЬ УСАДЕБНЫЙ ДОМ С ПАРКОМ И ЗАКАЗАЛ ПРОЕКТ ДОМА ЗОДЧЕМУ ДЖАКОМО КВАРЕНГИ, А ПАРКА — АРХИТЕКТОРУ НИКОЛАЮ ЛЬВОВУ. НО ЕСЛИ ПАРК РАЗБИТЬ УСПЕЛИ (ЕГО ОСТАТКИ СОХРАНИЛИСЬ ДО СИХ ПОР), ТО ДВОРЕЦ ТАК И НЕ БЫЛ ВОЗВЕДЁН — БЕЗБОРОДКО УМЕР. ВСКОРЕ ОГРОМНАЯ УСАДЬБА БЫЛА РАЗБИТА НА НЕБОЛЬШИЕ УЧАСТКИ И ПРОДАНА НА ТОРГАХ.

СПРАВА ВДАЛИ — ЦЕРКОВЬ СИМЕОНА СТОЛПНИКА С ОГРАДОЙ, 1798 ГОД,
АРХИТЕКТОР М. Ф. КАЗАКОВ.

1300 1400 1500 1600 1700 1800 1850 1900 1950 2000 2015 2020

НАЧАЛО XIV В.

НА ГОСТИНОЙ ГОРЕ, ЧТО ПО ПРАВОМУ БЕРЕГУ ЯУЗЫ, В ПРАМОСКОВСКИЕ ВРЕМЕНА РОС СОСНОВЫЙ БОР, А ЗАТЕМ ВЫРОСЛО СЕЛО ВОРОБИНО. ИМ ВЛАДЕЛИ ЗНАТНЫЕ БОЯРЕ ВОРОНЦОВЫ-ВЕЛЬЯМИНОВЫ. ПОСЛЕ КОНФЛИКТА С ДМИТРИЕМ ДОНСКИМ СЕМЬЮ ЛИШИЛИ ВЛАДЕНИЙ, А ЗЕМЛИ ОТОШЛИ К ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ.

1504

КНЯЗЬ ИВАН III ЗАВЕЩАЛ «СЕЛЬЦО ВОРОНЦОВСКОЕ НА ЯУЗЕ» СВОЕМУ СЫНУ ВАСИЛИЮ. ПРИ НЁМ ЗДЕСЬ РАЗБИЛИ САДЫ И ПОСТРОИЛИ ЛЕТНЮЮ РЕЗИДЕНЦИЮ. «ЛЕТОВАЛ В ВОРОНЦОВЕ НА СВОЁМ ДВОРЕ», — ПИШУТ О ВАСИЛИИ III ЛЕТОПИСИ. ЦАРСКИЕ ОХОТЫ УСТРАИВАЛИ В ОКРЕСТНЫХ ЛЕСАХ ВПЛОТЬ ДО НАЧАЛА XVII ВЕКА. ВПРОЧЕМ, СЛОБОДА БЫЛА НЕ ТОЛЬКО МОНАРШЕЙ ВОТЧИНОЙ: ЮЖНЕЕ ДВОРЦА МНОЖИЛИСЬ ДОМА ТОРГОВЦЕВ, РЕМЕСЛЕННИКОВ, ОБРУСЕВШИХ ИНОСТРАНЦЕВ.

1650

НАСЛЕДНИК ВАСИЛИЯ III, ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ ВПЕРВЫЕ СФОРМИРОВАЛ РЕГУЛЯРНУЮ РОССИЙСКУЮ АРМИЮ. ЕГО ВОЙСКО НАСЧИТЫВАЛО 12 000 СТРЕЛЬЦОВ – 5000 ИЗ НИХ ЖИЛИ В СЛОБОДАХ ЗЕМЛЯНОГО ГОРОДА. ОДНОЙ ИЗ ТАКИХ СЛОБОД СТАЛА ВОРОНЦОВСКАЯ: В 1650-Х ГГ. ЗДЕСЬ РАСКВАРТИРОВАЛИ ПОЛКИ СТЕПАНА СТРЕКАЛОВА И ДАНИЛЫ ВОРОБИНА.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII В.

ЗАДУМАВ ПОСТРОИТЬ СЕБЕ УСАДЬБУ В МОСКВЕ, ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ ГРИГОРИЙ ПОТЁМКИН ВЫКУПИЛ У КНЯГИНИ ХОВАНСКОЙ ОБШИРНЫЙ ПАРК В КОНЦЕ ВОРОНЦОВСКОГО ПОЛЯ, РАСПОРЯДИВШИСЬ ТЕРРАСИРОВАТЬ УЧАСТОК И УСТРОИТЬ НА НЁМ ПРУДЫ. СКОРАЯ СМЕРТЬ КНЯЗЯ В ЯССАХ ПОМЕШАЛА ВОЗВЕДЕНИЮ ДВОРЦА НА ЯУЗЕ.

1796

ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ ПОТЁМКИНА ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I ПЕРЕДАЛ ЕГО ИМЕНИЕ КАНЦЛЕРУ — ГРАФУ АЛЕКСАНДРУ БЕЗБОРОДКО. ДИРИЖЁР ВСЕЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, БЕЗБОРОДКО ПЛАНИРОВАЛ ПОСТРОИТЬ УСАДЬБУ СЕБЕ ПОД СТАТЬ, НО УСПЕЛ СДЕЛАТЬ ЛИШЬ ПАРК И ОДИН ПАВИЛЬОН.

1816

ОБРУСЕВШИЙ ШВЕДСКИЙ ДВОРЯНИН АНДРЕЙ ФОН ТЕССИН КУПИЛ УЧАСТКИ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПРИ РАЗДЕЛЕ УСАДЬБЫ БЕЗБОРОДКО ЕГО НАСЛЕДНИКАМИ, ВКЛЮЧАЯ ЧАСТЬ ПАРКА С «ПОТЁМКИНСКИМ» КАСКАДОМ ПРУДОВ, СПУСКАВШИМСЯ К ЯУЗЕ. В 1816 ГОДУ ДЛЯ ТЕССИНА ВОЗВЕЛИ КАМЕННЫЙ ОСОБНЯК.

1884

С СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА УСАДЬБЫ ВОРОНЦОВА ПОЛЯ СКУПАЛИ ЧЛЕНЫ ДИНАСТИИ ВОГАУ. ОНИ СЕЛИЛИСЬ НА ЯУЗЕ — ПОБЛИЖЕ К ЛЮТЕРАНСКОМУ СОБОРУ И СВОИМ МОСКОВСКИМ ЗАВОДАМ. ТАК ЖЕ ПОСТУПИЛИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ МОРИЦ МАРК И ЕГО СУПРУГА СОФЬЯ ВОГАУ, КУПИВШИЕ УСАДЬБУ ФОН ТЕССИНА.

1928

ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ ВЛАДЕНИЯ ВОГАУ ОТОШЛИ ГОСУДАРСТВУ. ГЛАВНЫЙ ДОМ ДИНАСТИИ НА ВОРОНЦОВОМ ПОЛЕ ПЕРЕДАЛИ ХИМИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ: СОЖЖЁННЫЙ И РАЗГРАБЛЕННЫЙ ВО ВРЕМЯ «НЕМЕЦКИХ ПОГРОМОВ» ОСОБНЯК К 1928 ГОДУ ВОССТАНОВИЛИ ИЗ РУИН ПО ПРОЕКТУ БУДУЩЕГО АВТОРА ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ МГУ СЕРГЕЯ ЧЕРНЫШЕВА.

1952

В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА ПОСОЛЬСТВО ИНДИИ ПЕРЕЕХАЛО В «ДОМ БЕСЕДУЮЩИХ ЗМЕЙ» — ОСОБНЯК 1911 ГОДА, ПОСТРОЕННЫЙ В СТИЛЕ АР-НУВО. В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОН ПРИНАДЛЕЖАЛ МАРКАМ, ВОГАУ, ЛАТЫШЕВЫМ, БАХРУШЕВЫМ. ПОСЛЕ ЭМИГРАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ, КУПЦОВ БАРДЫГИНЫХ, УСАДЬБУ НАЦИОНАЛИЗИРОВАЛИ.

2015

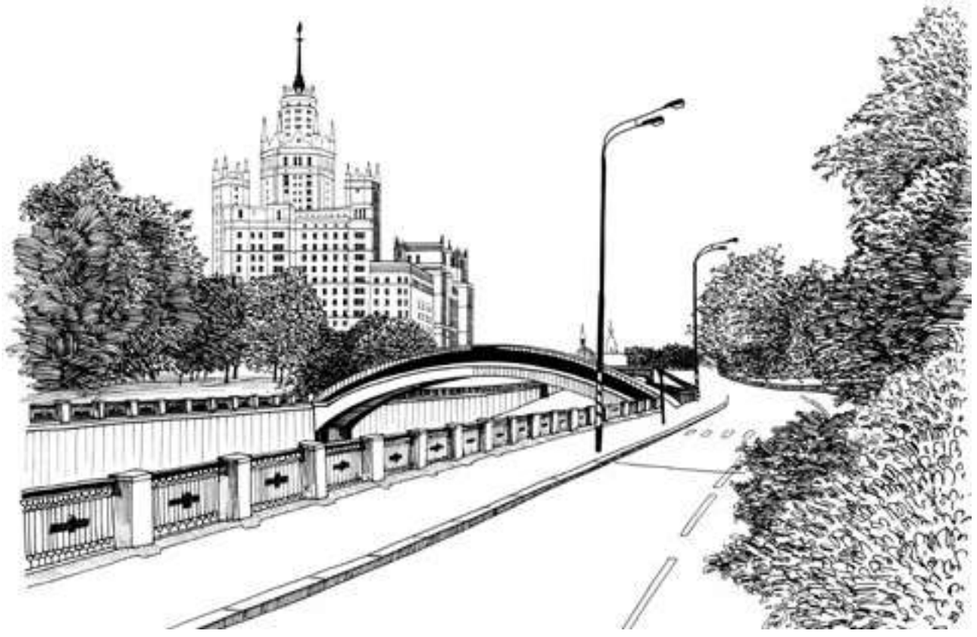
ПО НЕЧЁТНОЙ СТОРОНЕ НИКОЛОВОРОБИНСКОГО ПЕРЕУЛКА, НА УСАДЕБНЫХ ЗЕМЛЯХ МАРКОВ, В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ РАБОТАЛ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АППАРАТУРЫ (ЭМА). В НАЧАЛЕ 2010-Х ПРЕДПРИЯТИЕ ПЕРЕЕХАЛО НА ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, А ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ ЗАБРОШЕННЫЕ ЦЕХА ПРЕВРАТИЛИ В АРТ-ПРОСТРАНСТВО ПОД УПРАВЛЕНИЕМ АГЕНТСТВА STEREOTACTIC.

2020

В ТЕССИНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ, НА ГРАНИЦЕ ВЛАДЕНИЙ ОСТРОВСКИХ И МАРКОВ, НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО «ТЕССИНСКОГО, 1». ДУХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН И КРАСИВОЙ УСАДЕБНОЙ ЖИЗНИ, ПОЧТИ УГАСШИЙ В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ, ВОЗРОЖДАЕТСЯ ЗДЕСЬ.

В 1930-Х ГОДАХ СТРОИТЕЛИ НАБЕРЕЖНЫХ ЯУЗЫ РАЗОБРАЛИ СТАРЫЙ ТЕССИНСКИЙ МОСТ 1887 ГОДА. В 1940 ГОДУ БЫЛ СДАН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЫРОМЯТНИЧЕСКИЙ ГИДРОУЗЕЛ: ШЛЮЗ ПОДНЯЛ УРОВЕНЬ ВОДЫ НА 2 МЕТРА И СДЕЛАЛ ЯУЗУ СУДОХОДНОЙ НА 9,5 КИЛОМЕТРОВ ОТ УСТЬЯ. ЭТО ОБУСЛОВИЛО ФОРМУ НОВОГО ПЕШЕХОДНОГО ТЕССИНСКОГО МОСТА (1993): ЕГО АРОЧНАЯ КОНСТРУКЦИЯ ПОЗВОЛЯЕТ МАЛОМЕРНЫМ СУДАМ ПОДНИМАТЬСЯ ВВЕРХ ПО ТЕЧЕНИЮ.

ЯУЗСКИЙ БУЛЬВАР БЫЛ РАЗБИТ В 1823 ГОДУ. НО ЕЩЁ РАНЬШЕ, В XVIII ВЕКЕ, ЗДЕСЬ СЕЛИЛИСЬ КУПЦЫ, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ, МОСКОВСКАЯ ЗНАТЬ. ПОЖАР 1812 ГОДА УНИЧТОЖИЛ ДЕРЕВЯННЫЕ ОСОБНЯКИ И УСАДЕБНЫЕ САДЫ БУЛЬВАРА: УЧАСТКИ НА ПЕПЕЛИЩЕ ПРИОБРЕТАЛИ КУПЦЫ. НА ОДНОМ ИЗ ТАКИХ УЧАСТКОВ ПОЯВИЛАСЬ ЛЕГЕНДАРНАЯ «ХИТРОВКА» — ХИТРОВ РЫНОК, ТАЛАНТЛИВО ОПИСАННЫЙ ВЛАДИМИРОМ ГИЛЯРОВСКИМ В КНИГЕ «МОСКВА И МОСКВИЧИ».



Команда

INSIGMA

INSIGMA — финансовая группа, фокусирующаяся на девелопменте, инвестициях в недвижимость и услугах fee-девелопмента. Мы стремимся к достижению долгосрочных целей во благо многих поколений, сочетая стратегические инвестиции и оперативное управление активами.

С 1995 года мы успешно занимаемся инвестициями и девелопментом. Становление и развитие компании шло параллельно с развитием рынка недвижимости и девелоперского бизнеса в России. В ходе реструктуризации бизнеса в 2005 году, несколько наших компаний были интегрированы в единую структуру, которая сегодня известна на рынке как группа компаний INSIGMA.

Приоритетной деятельностью группы INSIGMA является создание и реализация ликвидных объектов недвижимости, обеспечивающих стабильную доходность для инвесторов и высокое качество жизни для собственников.

SERGEY SKURATOV ARCHITECTS

Архитектурная мастерская Сергея Скуратова — частное московское проектное бюро. С момента основания в 2002 году бюро ведёт разработку проектов различной степени сложности — градостроительных комплексов, общественных и культурных сооружений, многоэтажных и частных жилых домов, высотных зданий и пр. Мастерская — участник многочисленных конкурсов и выставок («Арх-Москва», «Золотое сечение», «Зодчество» и др.), лауреат российских и международных архитектурных премий.

СБЕР БАНК

Крупнейший банк в России, Центральной и Восточной Европе, один из ведущих международных финансовых институтов. Миссия Сбера — давать людям уверенность и надёжность, делать их жизнь лучше, помогая реализовывать устремления и мечты.

LINDA BIRD LTD

Команда профессионалов Linda Bird Limited охватывает все направления ландшафтной архитектуры, от городского планирования до сложных детализированных дизайн-работ, включающих решение любых задач, требующих глубоких экспертных познаний в области ботаники и садоводства.

+7 (495) 775-59-05

www.tessin.ru

INSIGMA в Телеграм

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В НАСТОЯЩЕМ БУКЛЕТЕ, НОСЯТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР И НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ